

# ACIC



# FORMULAIRE



AIDE AU CINÉMA INDÉPENDANT DU CANADA

# FORMULAIRE DE DEMANDE D'AIDE

À la réception du scénario, d'un sommaire du budget de production, de la structure financière, du curriculum vitæ du ou de la cinéaste, du producteur ou de la productrice et du formulaire de l'ACIC dûment rempli, nous serons en mesure d'analyser votre demande. Une décision vous sera rendue dans un délai raisonnable.

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

### TITRE DU FILM

### RÉSUMÉ DU FILM (4 à 5 lignes maximum)

Durée (en min) \_\_\_\_\_ Langue originale du film \_\_\_\_\_

### GENRE

Documentaire  Fiction  Expérimental  Animation

Autre, préciser \_\_\_\_\_

### FORMATS DE TOURNAGE

HD  2K  4K  Autre, préciser \_\_\_\_\_

Format et type de caméra \_\_\_\_\_

Couleur  Noir et blanc

### CADENCE DE TOURNAGE

24p  23.976

Autre, préciser \_\_\_\_\_

### FINITION SONORE

Simple système  Double système

## **STRUCTURE FINANCIÈRE**

Fournir en pièces jointes votre structure financière détaillée ainsi que les lettres de confirmation des différents bailleurs de fonds déjà engagés dans le financement, en y indiquant clairement les montants acquis (A) et les montants pressentis (P).

**BUDGET TOTAL DU FILM (\$)** \_\_\_\_\_

**ÉTAPE EN COURS DE LA PRODUCTION** \_\_\_\_\_

**MAISON DE PRODUCTION** \_\_\_\_\_

**PRODUCTEUR OU PRODUCTRICE** \_\_\_\_\_

## **CINÉASTE**

Adresse postale complète \_\_\_\_\_

N° de téléphone \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

Filmographie du ou de la cinéaste (films terminés)

## **DIRECTEUR OU DIRECTRICE PHOTO**

Adresse postale complète \_\_\_\_\_

N° de téléphone \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

## **MONTEUR OU MONTEUSE IMAGE**

Adresse postale complète \_\_\_\_\_

N° de téléphone \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

## **BRUTEUR OU BRUTEUSE**

Adresse postale complète \_\_\_\_\_

N° de téléphone \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

**PERSONNE RESPONSABLE DU SUIVI DU PROJET**

Nom \_\_\_\_\_  
 Fonction \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 Ville \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_  
 N° de téléphone \_\_\_\_\_ Courriel \_\_\_\_\_  
 Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

**ÉCHÉANCIER**

- Tournage
- Montage image
- Montage sonore
- Bruitage - Narration
- Montage en ligne ( \_\_\_\_\_ jours)
- Mixage ( \_\_\_\_\_ jours)
- Date de livraison

Du	J	J	M	M	A	A	A	A	Au	J	J	M	M	A	A	A	A
Du	J	J	M	M	A	A	A	A	Au	J	J	M	M	A	A	A	A
Du	J	J	M	M	A	A	A	A	Au	J	J	M	M	A	A	A	A
Du	J	J	M	M	A	A	A	A	Au	J	J	M	M	A	A	A	A
Du	J	J	M	M	A	A	A	A	Au	J	J	M	M	A	A	A	A
Du	J	J	M	M	A	A	A	A	Au	J	J	M	M	A	A	A	A

**LISTE DES SERVICES DEMANDÉS**

Ex. : Montage en ligne, mixage, livrables

À noter : tous les courts métrages de moins de 30 minutes, tous genres confondus, sont admissibles à la postproduction image et son. En revanche, les moyens et longs métrages documentaires ne peuvent pas bénéficier des deux volets, image et son. Il faut déterminer les services de postproduction auxquels vous accordez la priorité.

**CONTACTS**

La documentation doit nous être livrée par courriel.  
 Pour tout support vidéo, un lien électronique est recommandé.

**MARIE-CHRISTINE GUITÉ (ACIC)**  
 m.c.guite@onf.ca  
 514-283-9324

**JOSIANE BERNARDIN (ACIC-ANIMATION)**  
 j.bernardin@onf.ca  
 514-349-7985

